西巖集 一

西巖集

四庫全書珍本初集
集部
別集類

商務印書館受教育
部中央圖書館籌備
處委託景印故宮博
物院所藏文淵閣本

國立中央圖書館籌備處藏書

詳校官中書臣李　彤

侍讀臣孫球覆勘

欽定四庫全書　　　　集部五

提要

西巖集二十卷　　　　別集類四　元

臣等謹案西巖集二十卷元張之翰撰之翰字周卿邯鄲人元史無傳惟松江府志載之翰至元末自翰林侍講學士知松江府事有古循吏風時民苦荒租額以十萬計之翰力除其弊得以蠲除至今猶祀於名宦祠生平

著述甚富晩號西巖老人故以西巖名集其
詩情宕逸有蘓軾黄庭堅之遺文亦頗具唐
宋舊格其集據松江府志所載本三十卷今
於永樂大典中蒐採綴輯分體編次釐為二
十卷雖當時舊本篇頁多寡不可知而約畧
大數計已得什之六七矣永樂大典所載有
標題張西巖集而核其詩文實為張起巖作
者起巖字夢臣濟南人有華峯漫稿類藁金

陵集尚行於世與之翰截然兩人殆當年繕錄之人以張西巖集與張起巖集聲音畧近故隨讀而訛致相淆亂今並釐正各存其真焉乾隆四十六年九月恭校上

總纂官臣紀昀臣陸錫熊臣孫士毅

總校官臣陸費墀

[illegible]

西巖集卷二

元　張之翰　撰

會波樓記

覽山東之勝槩獨濟南之為多萃湖秀之尤著又皆輸來會波樓樓之安在履水門以峩峩通中外之諸泉亦豈特北渚之淩清河華峯翻倚絕阿附鵲山壁立無陂陀或洑嵐漪翠於交流或顛光倒影於回渦真江中

之兩孫立亘古而不頗使九衢之塵土雖相去咫尺敢
避而不敢過當其火未西流星尚南訛海岳氣𡨋而陰
深闤闠暑溽以消磨翠浪舞千頃之穲稏錦雲𪗾千里
之風荷郡侯可以觀民風土人可以致時和余嘗望危
欄而直造縱一葉之如梭對無窮之瀟灑忘薄宦之蹉
跎倚清風之臨眺美明月以婆娑嚼斫雪之紫蟹捲灩
海之紅螺覺浮世之蕩揺眩萬象之森羅然後游無懷
入無何喚偃卧之魚龍起幽伏之黿鼉與之誦少陵之

童詠謫仙之歌追二公之不可及醒而視之但茫然雨笠與夫煙蓑也

晉檜賦

自林廟之荒蕪兮嘆手植之不存一變而為亳郡丹砂之左紐兮再變而為泉山紫極之孤根云始生於典午之世兮畀凡木之輪囷向則立鶴骨兮纏鸞筋令則奮虬髯兮張龍鱗影動清源之落月兮氣接紫帽之飛雲每風雨之驟至兮如瀉三江而來千軍雖百千萬樹甘

處下風兮其孰為之等倫余嘗摩挲徙倚兮三叩其所
因意謂在老子之門庭兮多道陵之子孫賴符水以助
兮香火以熏守護以鬼兮禁訶以神否則自始迄今兮
凡經幾灰刧而幾秋春尚蒼翠欝欝兮榮意欣欣樹久
則靈靈則語兮請為子陳幸無以他術相疑兮恐惑世
之見聞惟能抱吾節之堅貞兮養吾氣之真淳嗔汲汲
於青黄兮笑紅紫之紛紛在晉則願招淵明之結廬兮不
願汚元規之揚塵在唐則願遇謫仙之神遊兮不願挂

林甫之姦魂在宋則願入東坡之詩案兮不願被安石之新文降及近世又皆採曲木以梁大厦兮取小材以航巨津魯匠氏之百過兮不加斧斤及其傾危覆溺兮亦莫吾之敢嗔此所以侶三千之蟠桃兮友八千之靈椿余聞而異之曰檜之為木兮栢葉松身栢植陵於漢兮松受封於秦或零落而隨盡兮或憔悴而莫伸獨挺然難於為用兮乃得永天年而全天真噫豈特樹如此兮將有感於志士之與幽人

一字硯賦

燕士趙克敬得歙硯堅潤可愛嘗治處有一字若金書然因以為名且索余賦之其辭曰太極構清濁生物然後有氣氣然後有形非夫一之中立則千殊萬變其孰為之紀經蓋造物者恐人有所不知謂浩汗與杳冥故具形於茲硯欲見道之易明昔堯舜禹之相授受允執之惟精湯咸有以建中文體純以儀形武王用以立極周公歸之輔成孔子垂一貫之語曾子存守約之誠及

子思至中庸之妙孟子盡不動心之能及其聖人既沒
訛舛相承散於百家則心心有主蕩於末流則喙喙爭
鳴天何得而清地何得而寧神何得而靈谷何得而盈
今睹夫星彩流瑩金畫晶熒朝研暮磨目擊耳聆真學
道範模與進德之準繩又豈特几杖之有戒盤盂之有
銘懼混於雜兮取硯之貞懼陷於偏兮取硯之平懼散
於浮兮取硯之凝懼流於變兮取硯之恒日窮源以探
本每孳孳而兢兢庶乎天理自著人欲弗萌不為憂懼

哀樂之所移不為違從欣厭之所縈達則濟世安民於設施之可見窮則著書立言於論議之所行不然則雖文繡以藉古錦以感蟾蜍以滴琬琰以屏固足以列鳳味以為弟攀龍尾以為兄鄰鴝眼以為友結馬肝以為朋曾何益吾希聖之徵是自棄夫天造地設之書之名也

五言古

題竹逸堂

人道竹似賢我道賢似竹竹非賢不清賢非竹亦俗惟是兩相值然後清意足安君不羈士作堂傍巖麓傳衣晉逸人接泒宋名族一溪抱青山四面皆碧玉所惜無寧居世事相逼逐黃塵早歸來此君怨幽獨

劉靜逸索詩

靜則不動體逸乃不勞理何以見不動月墮寒潭底何以見不勞雲歸故山裏欲求二者功且但反諸已

題楊英甫郎中澹齋

至人寡於欲達者無所嗜或不接世俗或不談榮利賢哉吾英甫學古亦已至以澹名其齋涉世良有為滅除是非心消落憂喜意山色秀可餐溪光清可醉詩嚼陶謝深易吐朱程秘但得静中趣何思身外事老天末相容正坐才具累前年作郡守今年署郎位跡居喧擾中興在瀟灑地琴閑鶴長饑竹瘦梅欲悴待君早歸來亭此無盡味

題張尚書遂初亭

人之有初心不係進與退退則善一身進則澤萬類惟
明是達者皆弗戾于義胸中無滯着何往不自遂尚書
吾宗英妙年致高位清光近前星好古復好施有亭起
南園正在瀟爽地偶因遂初句乃揭遂初字山為亭而
高水為亭而沘松為亭而蒼竹為亭而翠座可列衆賓
門堪擁千騎時來小遲留公退聊休憩如公應時才四
海望經濟生平醉吟興聊以寄所寄便擬作終焉孰了
未了事試令亭中琴絃此詩裏意

陳菊圃尚書以詩相餞依韻為別

文不本乎理豈得文之真詩不由乎義豈得詩之靈前賢木拱墓後生水煎氷茫然望八荒黄塵眯雙睛今年復何年有此萬里行奔流地中響峻嶺天上横喜披三山雲快覩一景星論性警殘夢談道解宿醒自憐才地薄虚占霜臺清既非裴掞之霹靂手莫轟又非陳孟公賓客坐莫驚何期草藁謬輒辱藻鑑明昨朝得公詩儘作行色榮今晨讀公序併使慙汗生筆勢風雨落詞源

江河傾貫穿子與集出入史與經雄哉蜀三蘇粹爾洛
二程聯翩千餘言愈出而愈精自予渡江來見此夫何
魯紛兮朝華榮藹藹古栢青喧喧秋蟲號翩翩威鳳鳴
海隅半月留連朝雨溟溟筆硯不到眼案牘空勞形來
時風中花去日水上萍匆匆重匆匆何以盡此情故老
非不多其誰不動名獨能守澹薄一念無虧成傳經寧
饕皃絕交孔方兄心雖友古人跡甘混編氓旋營一室
居要隱千丈名泉聲鳴清渠草色入幽庭人事久欲廢

世務安可攖十年掛衣冠幾月給茯苓世變仍道在道在湏人弘吾元奄四海一意期昇平肯隨蒲輪名再振草屩聲

題方氏義庵

古風日已遠薄俗日益張閭有義聚者其事必咸揚樊共財于漢崔仝爨于唐或封壽張侯或題德星堂聮綿十一世皆不過此方咸通迄景德桐廬望青陽屋居近千間家法自一鄉衆飯聽擊鼓一錢不私囊旌表示恩

寵史傳騰輝光九華山峩峩五溪水湯湯羲門共髙大
羲庵相乆長我詩亦安用將以警閭墻

送張夢符尚書燕南之行

前年文昌府注意登材良聯翩數文士六曹屹相望武
部用兩趙禮闈獨稱張天官須夾谷千里遠取將繼以
李御史置在二趙行鄙余復何人叨居户部郎吾曹雖
不多吾道亦頗昌一朝風雨散造物其孰量士常歿於
位彦伯閑於鄉不才領楮幣分任許太忙元讓擬還臺

行見脱擾攘君今又燕南春風繡衣香囬看盡簪地僅有一子昂抗塵時過渠四顧空彷徨士固不急用用則躋時康其或遂所請處外庸何傷如君才德髙老必還巖廊兹遊且適意去去勿復翔

和馬德昌韻

可與郎中示及和吾友樓居焚香看山二者不可得兼詩因記吾友向自江西來為余誦廬山之作且歴歴道其勝處竊意太白所謂

日照香爐生紫煙與夫平地削出金芙蓉皆在乎胷中矣今尚較此二者盖眼前少不快意偶忿之也故次韻舉似之未知可以當雅意否録寄為別後一笑

焚香可祛煩看山能致爽悠悠天壤間幾人是真賞夫君應時才逸足不受鞅屋身小樓居恨莫得兼養憶從匡廬來為我當指掌果能覽其全何用較兹兩爐煙幾千年芙蓉幾萬丈外觀固有礙內視豈無象惟具世外

眼不墮世間網思之共一談江寒未能往

和光輔吾友見示韻

人皆識余面人孰知我心問余心如何學古不學今十年清要地奔趨非所任故人水東流直道日西沉幾時有鍾鼎何處無山林相為浪自苦枕中車馬音南來了何事一氣空盈襟迴頭長安道塵土日益深浩歌歸去來蕙帶而蘭衿

和安侍郎思永韻

飛廉誰使令一夕收老雨玉堂氣蕭森六月不知暑婆娑兩垂楊滿意綠陰午呼童點筆來聊以記此語

送耶律祭酒南歸

言非文不行道非文不載二者本一途誰作彼此界不見紫陽翁門庭最為大上探洙泗源下接伊洛派遺文數千篇於道果何害君其善學者極力除障礙道固我所樂文亦我所愛靈臺湛虛明惟有踐履在一朝奉親歸國學留莫再贈之以此詩意在言語外

舟中

我從任城驛行水不行陸朝以船為家暮以船為屋荒隄與老岸一直復一曲論地不百里計程曾再宿平生未了睡於此償已足篙師望順風日月徒禱祝丁寧一諭渠無用生怨讟去要不打頭來者豈所欲行止自有數何勞較遲速一笑得新詩秋波渺深緑

登會臺詩

濮郡西南原塊土如伏龜傳言會於鄄有臺此其基憶

初平宋亂順命請周師時惟桓公業赴以單伯辭區區
勤王心烈烈定覇威若將仁義論宜為孔孟推既云正
不譎又曰假不歸覇豈聖不與王本聖所期後之諸侯
者能此九合誰我行臺下道吊古一上之壯圖入周覽
秋風動歔欷公來臺何榮公去臺何衰據鞍一詩成蒼
烟渺荒陂

登萊州三山亭詩

千年古萊城鉅海流其傍衆山不敢北萬馬爭南驤屹

然彼三峯胡為水中央烟來為之翠雲來為之花我欲
凌絶頂安得萬斛航不如此為亭浩歌且徜徉長風襟
抱開落日鬢髮凉安期與羡門政好共一觴舉手招不
來海濶天茫茫

訪李道士不遇

深居少游覽月日只幽獨或云李道人琴室頗不俗杖
屨一到門墻頭見栢竹百叩百不應忿色到僮僕我方
顧之笑笑汝何用速有柏向人青有竹迎客緑雖無五

絃手此興亦已足出逢老星官面槁腹復曲道渠本無事紙帳應睡熟行行漫相送不知我為孰但問再來期答以余且弗

趙學士子昂畫選詩湛湛長江水上有楓樹林

扇頭見晲

子昂作選體嘗愛阮嗣宗阮詩清絶處江水上有楓彖透句中禪詩工畫尤工斂收萬里江都付尺許中青青幾楓樹天遠思不窮炎熇忽相贈瀟灑孰與同汗則涼

我心塵則障我容恨無雙南金酬此一握功何以揚盛
意永言發清風

和馬季卿詩

白楊長十尋未必無枉尺淅淅風繞度摇摇葉何急政
若馳競心窮年不知息赤箭徑寸莖乃有爾許力

贈懶庵

自有阿蘭若便有比丘尼或云洛陽婦或謂代公姬能
名苾芻者百不一見之我今泉山來喜識懶庵詩行年

七十八目烱氣未衰蒲團功夫深枯木歲月遲時憑筆端口寫作紙上詩政如牧牛圖見性了不疑本作鸜鵒車俗眼强自癡食我以檳榔啖我以荔枝師意我已悟我語師當知

題魯君和滄洲

阿君居清源求余寫滄洲既以書漫應復以詩來求玆本少陵語而為吾道憂時因賦江漲意欲乘桴浮子今三十二皎然富春秋故家幾百年奕葉登公侯讀書誠

有繼立志行當酬功名倦游時拂衣作歸休朝披煙中
莫夕掉月下舟胡不知此此樂此樂在白頭

移竹為王都知賦

君家子猷翁何可日無竹聞之即命輿嘯咏久繞足裔
孫有祖風嗜好亦云酷手移碧琅玕旋見生意復清風
從何來來就軒外宿便有蒼雪聲一洗紅紫俗滴露寫
新詩試對此君讀渠能領餘言煙稍動新綠

遊第一峯

夜宿三茅峯晚謁三茅君有泉自清淺有石皆嶙峋殷
勤一瓣香抖擻百慮塵山形曲如字屋瓦青如鱗豈無
學仙者亦有避世人仙禽哸清晝仙花炫長春試從華
陽洞往如洞庭門悠悠紫旄節杳杳飈車輪麒麟或可
鞭龍虎誰能馴飲餘下山去青松生白雲

鄙詩奉餞墅齋學士移疾歸東平

斯文僅如縷愈久則愈衰前賢不可作後生欲奚爲尚
賴數名筆極力相維持墅齋才德高聞望江河馳翰林

十五載中外無異詞近若步履艱乞身見文移衆留竟莫留東書決然歸東平古名郡山明水連漪追隨文士多何往不自怡出處固大節無若此段奇朝廷更化後柄用非公誰行看走蒲輪其可以疾辭祖帳東門道依依重依依依懸懸一卮酒且作來歲期

登池州文選閣

我從江上路來遊郭西祠沉沉殿之陽傑閣高欲飛扁以文選字金碧生光輝昭明坐中央端若有所思諸儒

在其傍敗冊手自披想當作選初羣籍總在玆朝雖與
暮校有物陰扶持秀山為筆峯清溪為硯池削除月露
章洗滌風花辭文勝理亦勝然後不棄遺復得六家註
永為百代師此選古所重此閣今何隳區區一瓣香恨
不生同時再拜神來臨風雨鳴窗扉

周氏園秋日賦錦英

商聲滿天地霜露淒以繁時當小搖落草木將歸根錦
英復何事爛熳映小園擬攀桂同列未許菊獨尊驅迴

九秋奇變作三春温始知造物心特因主人存先遇寛大書洗滌不盡寃再除没入籍離散聚一門故開非常花用表非常恩新詠入鉅軸芳馨散清樽我意猶未盡當以名為言錦則必光輝英則須騰騫佚服行可期郎帳奚足論且看還鄉衣春風晝翩翻

闕題

草於天地間為物亦細微中有至理在鮮為人所窺劉君得其妙明窻自娛嬉能將周子意夢作靈運詩滿庭

翠相交映階碧芳滋好雨生不盡疾風吹不移於以識
消長於以觀慼哀既非鬭輸贏又豈記歲時願留指佞
幹勿生刺人枝花落本根復歲晏以為期

李和之公生明堂詩

皇天無私鑒萬古莫隱情白日無私照萬物難遁形人
居鑑照中胡不體至明惟明遠方燭非公何由生李君
多讀書荀子尤所精不偏故不暗佐郡揚能聲忝悟此
一句書作堂之名披開幾層雲放出三列星遇事增光

輝觸處破昏冥邪徑可以止正塗可以行朝如盤盂誡

晩當几杖銘此雖為君作余亦期有成

西巖集卷二

元　張之翰　撰

五言古

為杜敬甫都事題醉經堂

聖人去已遠聖經誰復作微言失饜飫至味歸淡薄誰知征南裔夙有文中託一變傳癖苦再入經醉樂文辭發深蘊義理出餘嚼賢濁與聖清朝斟還暮酌初則作麴糵終乃見糟粕仰希一瓢顔水飲固自約俯笑七椀

盧仝搜何太錯兀陶卷帙中浩瀚江海若何當一升堂
盡啓重閉鑰問君乞斗升使我足栝杓挹彼太古醇洗
此薄俗惡百年共醺酣萬事一酬酢主人百不譍春風
聽方着

題儲同知菊軒詩

詩人例愛菊獨菊異衆芳園林揺落後高潔凌清霜昔
惟五柳翁適與花相當東籬久寂寞幾人識真香君其
慕翁者用行舍則藏錢塘賦歸來覺社閒倘徉常移數

佳種叢植軒之旁餌則延上壽飲則除不祥豈徒秋色
好將見晚節昌秋風幾時開開時即重陽可呼西鄰人
來此共一觴

題李道源先生陰德記

廣平舊名邦自昔多善類董公賢右轄刻意古文字始
以李道源特草陰德記終於李師孟詳說進士第天報
固以驗鄉賢亦無備發揮王内翰尊禮郭慶嗣郭乃王
董師李本郭文弟世變百餘年人孰知盛事正賴何聰

山拈起使勿墜何負天下望今繼登董位董心即何心符合無少異賤子生即郫相望兩舍地董像僅能拜王文尚當跂前曽有郭文後豈無李氏其或壞此風我輩寧不愧

題栁理問止齋

能行莫如風能止莫如水風息籟不鳴水定波不起人生百年間孰不貴知止止之所不齊可與不可耳夫君應時才早達自鄉里今年纔耳順朝省方重倚遽以止

名齋趣向固云美一官復一官正恐未辦此更期十暑
寒相對論至理

題厚德堂

地厚無不載山厚無不藏正如君子德愈厚則愈光丁
君雅好善積累方自强宣圖今光輝要與古頡頏史有
鄧高密傳有郭汾陽詩有五桂賓記有三槐王歷觀數
大家俱垂萬世芳努力追前賢庶不愧此堂

十二月雨

朝吟八雪詩暮得一尺雨淮南十二月天氣乃如許冥冥造化機於今果誰主侵晨問庭梅梅花泣無語

趙屯浦時有開河之役

舟行趙屯口水入吳淞路其流淺見底半舍凡幾住蘆花一股水嘗記老黃句時逢小漁舫疑此即其處淤填既云久遷變亦已屢或言大開疏而欲使之注無人可論量傍岸鶴凝竚三問竟不譍翻身入雲去

題盧仁美友蝂堂

我從淮海來君索友敬詩欲作未暇作京塵日奔馳近復觀此軸諸公賛無遺尚有一二語試為舉似之人誰無兄弟幾家盡熙熙或友而不敬固是弟行虧或敬而弗友兄道亦未宜唯能兩相全然後成塤箎聞君乃其季人已稱白眉歸而語諸兄始終以為期

題貞孝堂

女貴孝於親婦貴貞於夫世衰道降後能者其孰歟夫人有全德不愧七誡書綵衣兹堂中為子當何如

晉公綠野堂圖

君難盡知人臣難早知止不明讒害忠不止禍侵已當
公伐蔡年正賴明天子功成無間言千載一時耳留連
穆敬朝疑信當若此今日召何事明日去孰使逢吉構
以攜僧孺短而訾所以綠野堂徜徉集賢里青青枕邊
山漾漾橋下水晚節在松筠春風消桃李平生匡濟才
盡付文酒裏富貴一墮甑將相雙獘屣我自有餘歡彼
亦無少恥悠悠數百載全德能有幾至今想風烈已殁

猶不死茲圖忽到眼筆底見唐史韋跡固云佳自贊尤可喜懸知難著語不覺書滿紙上感忠義人下警姦險鬼

次韻答二袁

相逢何草草不念別日長別我我在山別君海茫茫慰別有難易我老不易忘今此春雲篇來別已悲傷春雲雖多態與世無炎涼朝出山路白暮歸海天黃人生不免別與君非異鄉我詩不如雲春雲解飛翔

讀朱節度碑

過溪讀朱碑宛在山之趾其文固深峭其字更遒美如何數百載觀者即生鄙蓋因元載作而復有子泚叛意殊未然正要公斷耳取言不取人論父不論子儻令泚有成載亦非賜死煌煌一片石當用孰為比作詩問知言試定非與是

題敦孝堂

詩書苟不勤聖道何從造偉哉靖節翁志在敦夙好李

君深慕之日夜求至到不墮傳解惑直窺義理奥一言思無邪百篇蘊渾灝可以治天下可以扶世教其或可無用獨善奚責報寄詩堂中人斯語乃忠告

題淵明圖

人云歸來辭在晉第一文我謂靖節公在晉第一人人文雙絕妙愈久則愈新想當義熙初素神欝莫伸解印拂衣去清風滿鄉鄰醉吟東籬秋舒嘯東皋春言語益精拔懷抱任曠真進不急富貴退不憂賤貧蕭然樂其

樂無懷葛天民市朝日流血不到漉酒巾作圖者誰子能與公傳神條分數斷章幻出幾化身或引觴以酌或植杖而芸寥寥無絃琴悠悠無心雲我欲從之游脫落薄宦塵再拜求一語題竟了不聞

題巨然山水

余生愛山水而有山水癖水波洗神清峯巒入心碧紛拏簿書叢拭目此水墨天機熟愈妙元氣老猶濕鬱鬱巖下樹盤盤溪上石前有順菴詩後有紫山筆更欲呼

二老杖履從所適九原不可作泫然悵如失

題曹氏褒德集後

世人誰無後顯親為有子子者欲顯親學與不學耳夫君齊相裔孝行著鄉里一隨行省檄幾墮作掾恥惴然復吾門左經而右史朝耆判官蔬暮飲判官水三年淮海上孰不知彥禮或莫聞父德亦足揚世美矧能述是編細字筆諸紙不須乞銘纁何用作傳米但存諸名章便是千秋誄盛之古錦囊非類其勿啓

題曾貞婦詩

楚稱白貞姬漢美陳孝婦孝婦金見賜貞姬璧弗受夫亡不改醮自古亦稀有悠悠千載下其事復相偶曾本平州人聰慧出人右早歲歸東安為渠執箕箒長號失所天幾絶十八九賴有遺腹子全節以自守尊者欲嫁之誓死言不茍坐販給薪米居貧甘白首至今黄鵠歌悲音動寛牖何當勸天下盡使風俗厚此詩雖不工或用傳永久

觀范公泉

我遊范公亭得觀范公泉光開四方鏡影落一片天問初出地時正當帥郡年德清故泠泠澤滂乃涓涓人壽有所滋民疾得以蠲坐令雲門麓化作崑崙巔剌山固莫比拜井尤可憐不為久旱涸豈逐大水遷公政以泉顯泉名以公傳初如去思碑其誰口不宣久為遺愛池其孰手背填此老雖已矣此水猶依然昔何流而川今何滙而淵慇慇語後官黽勉追前賢好理古石渠再聽

聲潺湲

謁子陵祠

中興四七際共佐漢天子先生帝故人累召竟不起朝耕富春山暮釣桐溪水至今耕釣處泉石亦清美高風返真淳薄俗激貪鄙就令作三公未必能至此人生一世間所係出處耳我舟南適粤過之為一艤怱怱不少留前途尚千里回首雙臺雲塵顔汗如洗

為郭过庵壽

詩書一旅亭仁義大捷徑迂庵古之人視此以為病出
處每自較名實務相稱舌耕三十載不救室懸罄以道
戰紛華愈久而愈勝富貴等浮雲功名歸墮甑鴟鳶方
嚇腐燕蝠止爭瞑世事了不關聖涯入涵泳脩身復正
心窮理無盡性賢哉廣平佚能致師者敬受館東北來
鬚髮霜雪映不才舊與徒再拜嗟喜併人生諒有數聚
散亦前定閱歲回首中春初忽秋盂西風吹絳帳天上
飛破鏡憶昔介眉辰寐船醉斯醒載歌詩考槃高詠禮

儒行懸懃菊潭水一杯發幽興

題郝繼先世德詩卷

吾元昔開創羣雄皆奮躍是時太原郡裂土而有郝付以五路權貴焰幾欲灼恩威三十年德厚報豈薄乃公一下世諸郎半高爵今春見宣慰去秋識經畧翩翩鴈行中幼者尤卓犖出入春宫餘惟尚賢好學宜乎先世名昭然動臺閣元碑復王碑兩石如玉削好護星斗文無使風雨剝他年功臣傳政恐由此作噫彼公侯家十

八九零落若詩示後人渠亦知所作

題龍君孝梅卷後

梅非時而芳本為孝子設婦守節而死用表孝梅說人梅何關係理意相貫徹果若無此孝未必有此節茲乃相中詩其問影邊月

謝貞卿母氏九十

八十歲在北九十歲在南朱顏未全改黑髮尚半鬖問胡壽而樂賴有大小男大男早隨朝儒吏能相參千里

猶膝下歲時致肥甘小男出佐郡善政人所談旋開新芍陂便是古菊潭他時北堂上斕斑兩春衫慇懃介眉酒怡然看醺酣

孔誠甫母氏九十

奉親子之心得壽天之道七十人已稀九十世尤少猗歟孔君母享此髮繞皓何術可延年何藥可排老平生無別念為善恨不早處身惟儉素治家止溫飽借問絳紗幔何如紫披襖北堂有餘地一意樹萱草閑作兒女

花歲歲相媚好

西巖集卷二考證

第一頁後一行　荼搜搜字原本訛作鎪按盧仝詩三椀搜枯腸詩當用此意今据文改正

第五頁後四行　詩中論父不論子云云按新唐書朱泚傳稱其父懷珪事安史二賊偽署柳城使其人本不足取詩持論未免偏謬今附訂於此

西巖集卷三

元 張之翰 撰

七言古

送謝元善赴雩都令

初得平埜書謂君官滿才向庭闈移再讀書齋序知君新除又欲之雩都從來忠孝不並立二者之中嘗有一未必王尊叱馭過臨邛便勝王陽病辭職我思尚書乞老歸四明子今即上章貢行兩地相望二千里春風戲

緌難為情何如輦親就禄全此樂世間真有揚州鶴君其聞之當踴躍

送張可與御史

一從作掾烏府中幾見老栢來春風年年賀人冠獬豸歲歲送客騎青驄舊知散盡新識少四顧似覺臺為空賴君卓犖光吾宗以義見許心相同生平所學適所用所用妙處一一難形容今朝又作南臺別坐使塵土堆心胷西華門前酒正濃為我滿吸玻璃鍾幽懷拍塞送

君語欲吐不吐緣匆匆

賦李元燀熙春阮

君不見柯亭竹爨下桐一笛一琴帷數邕古來神物不易得天生賞音亦難逢我觀熙春阮殆與二者同想初岩嶤閣在半天上香烟散滿宣和宮一朝太湖峯摧石鼎磨萬瓦併逐宮車空匠斤斵梁斧破柱左棄右擲隨兒童雪庵從誰得此老桂餘繩絲為絃五音從規模不減古仲容智識似是今行冲團團元壁柄在手黯黯

蝕月輪當胷初摘何和融尚如玉京流鶯亂語無雌雄再摘漸哀怨便如金源戰騎深入相奔衝連綿五六摘愈摘聲愈工三山遺迹渺何許變作春秋咫尺中不知世間何物役其指能使千秋萬古亡國之恨來無窮道人未必有是累淡然一笑鬢髮蓬政自屛息世慮適獨坐洗滌哇淫驚聾聵王師近已收江東東京樂家半吳儂問師肯為傳此曲教渠拭泪聽松風

登朝天嶺詩

昨從鷄關來意謂崇山峻嶺行已遍不期纔上此朝天
道在層層幾盤轉石頭滑蹄馬欲倒石鼻驚心人亦戰
北風忽然吹散嶺上雲上有湖石之狀千萬變古松何
蕭森修竹何葱蒨乃知造物幻此景本與行人償此倦
惜哉到絶頂恍若失所見盡將突兀作陂陀便使山背
不及面回頭欲問高幾何下視嘉陵江一線

利州值雪

我從奉命西南隅日與魏霍仝向川中趨利州州門外天

雨雪石磴化作黃泥塗盤盤欲上不得上滑處咫尺千
崎嶇二君先若鋭揚鞭縱轡爭前驅轉頭各顛仆或二
或五皆連珠霍君墜馬前若俯且伏魏君攜僕後如醉
相扶我方徒步更在百步餘政自傍挽老蔓攀枯株黄
昏到驛列坐一大笑笑後亦復成長吁吁嗟廟堂之上
曾知此險無此詩便是川行圖

送吳泉陽使琉球

建安郡東有琉球八百年不通中州天清風静曾極目

依稀但見雲煙浮人言此地足奇貨上請便欲一鼓收
呉君生長閩海曲獨謂何足煩戈矛九重許辨非與是
折渠不倒不肯休朝堂諸公為動色一書能止百萬之
貔貅詔令彼往君亦往其意豈與陳張侔海神不驚水
安流明年事了登歸舟看書竹帛垂千秋
王嗣能教授吾鄉四十無子一日遊别墅秦溪
上有兎躍其懷歸而舉是兒故呼曰卯哥盖亦
表瑞之意也後數歲見于燕因以長句奉賀且

示吾阿卯使誦而思之毋以此詩為漫浪語云

月中有物玉鍊形不騎快馬騎蟾行廣寒宮門夜不扃赤脚誤墮秦溪亭亭中之人走且驚誕後始知天降靈睫毛修踈目晶熒擈朔不作尋常聲青衫教官今文星掌中摩弄以卯名不君而哥者何情似欲少避蘇欒城東坡稱子由為卯君卯哥卯哥當好聽從今學注韋賢經敬齋先生題渠家秦溪小隱圖云有子箋注韋賢經謂嗣能也故及我將名爾為月精我將字爾為大英天風飄時天露零婆娑桂樹戀秋馨看汝攀折

緣青賓

送周學士致政南歸

朝廷養老非為名正要元氣相支撐翰林既署集賢立惜哉諸公引退如晨星敬齋納印去已久鹿庵祖帳傳為榮近年亦有李韋軒今日又見周巢陵巢陵抗章乞致仕年去七十猶有二角巾故里給半俸未老得閑尤盛事飛廉也知公出都秋風一夜乾泥途青山周匝擁後從白雲摇曳隨前驅路人爭覩今何如顏如渥丹霜

鬖鬖上下鞍馬不用扶看渠寫作榮歸圖一激哀懦驚

庸愚

第一峰觀小龍凡三出見詩以紀之

杖藜蹈破天市雲石壇香中禮茅君蜿蜒小龍能有神

為我三見池中身一泓寒碧不敢渾天符照耀朱砂文

雷霆滿腹瘖不聞道人莫誇豢養馴昂頭便躍天之門

化為霖雨澤萬民九州四海皆陽春

方虛谷以詩餞余至松江因和韻奉答

文章須占第一手落第二義世盡有萬物散在天地間
一寸毫端隨力取最先胸中要叅悟不爾效顰徒獻醜
欲臻其妙千萬億莫知其方十八九千篇雖富自綠鬢
一字不傳空白首前賢遥望愈莫及中路逆行還倒走
宋稱歐蘇及黃陳唐尊李杜與韓柳自餘作者非不多
殆類衆星朝北斗憶初桐江共說詩詩中之玄能得之
只求形似豈識盡未斷勝負焉知棊邇來武林論文法
同歸正派夫奚疑風行水上本平易偶遇湍石始出奇

作詩作文乃如此況復大小樂府詞留連光景足妖態
悲歌慷慨多雄姿秦晁賀晏周柳康氣骨漸弱孰綱維
稼翁獨發坡仙祕聖處往往非人為末又談經不及史
能挽諸儒來眼底如顏四勿曾三省此段話言尤可紀
本期同塗入聖門何用兩家為敵壘後學妄自樹彼我
不務身心專口耳文耶道耶果二物名雖不同實同矣
往年先嶽分南北今日車書混文軌先生生長紫陽鄉
嘗學紫陽子朱子不知疏鑿伊洛源端可貫通洙泗水

寄答徐容齋叅政

霜臺一別十載餘兩脚著處多畏途嘗歷險阻經崎嶇老天又驅入京都束薪如桂米如珠眼前風浪無時無人方睥睨鬼揶揄玉堂固好非所居一麾乃得此郡符扁舟再過甓社湖比鄰頼有申與儲日夕杖履相招呼南風吹墮容齋書書中問僕今何如便覺光焰生吾廬高秋擬膾松江鱸福星幾時照姑蘇要令負弩為先驅

和愚公韻

五湖何日遂歸去再拜問天終不許三年蹤跡寄舟楫
萬頃風煙入樽俎湖中草樹澹如畫岸上人家清可數
興來長往息泛泛醉後輒眠蝶栩栩時聞鵝鴨閙比鄰
日與鷗鷺相賓主市聲一片隔秋水世塵千丈絕城府
自裁歌頌美太平誰謂涓埃無少補秪知幾葉離騷經
豈識半印度支簿一從失脚落紛華幾被傍人生訕侮
半泓老硯盡日磨六尺瘦藤何處拄倒身書幌就孤枕
側耳譙樓聽五鼓令嚴常是踏月散事冗寧辭戴星聚

纔看曹掾喧晝卯不覺庭樹陰轉午來騎羸馬障黃埃
去擁重氊衝白雨平生慷慨若豪士至此羞澀如處女
曲躬顧影亦可憐直氣填膺若為吐莫誇讀書兼讀律
安用通今復通古水患無由戮長鯨陸害不能除猛虎
借問非才糜廩粟何如上章謝簪組近前免畏丞相嗔
退後何妨官長怒無心更佩季子印有手那持勝之斧
山皆可樵水可漁行亦非商坐非賈呦呦野鹿不受勒
圉圉池魚初脫罟蒸瓠為羹軟於肉煮粳為粥甜勝乳

盡携妻子歸舊隱旋課僕僮種幽圃墻頭好山列數朶門外清泉分一股足供養老一半俸便當實封三百户都將哀嘆長鋏歌變作歡欣短蓑舞

南臺治書張君赴名過此辱示雪詩與楊中丞魏侍御同登孤山之所作也追想清風因次其韻

孤山秀氣久蟠結遊者往來空屑屑山中底事最佳處有雪似梅梅似雪行臺人物楊魏張奉命自揚纔到浙

能明大體略苛細人事既和天亦爕掃除繁麗作純素
彈壓炎熇歸凛冽逋仙去後豈無人好句滿前依舊設
人言此雪不虛作我道此梅非漫發當時誰捧金巵危
不信諸公面如鐵

趙提幹見索

趙君本是中原人少年曾領淮之軍上書歸來二十春
老氣尚欲凌青雲我從扁舟過安仁相送直到鄱江濱
青燈搖搖向夜分滿懷經濟聽所陳一笑世上兒女徒

紛紛

太初按察射雀以捷旗見示故作長句壯之

江樓日暖花正香樓前羣喧雀飛忙中有一雀口尚黃

側頭撼腦爭春光繡衣分司據方床一發正斃如穿楊

春風繞廻鐵面霜快意不復喧其旁捷旗走送楮作囊

我驚得之喜欲狂喜君從來文擅場銳然學武得所長

嫉惡如風蘊剛腸小試於此亦不妨弦聲勁勁弓力强

餘勇但恨無時張西南地荒多豺狼從今削跡須深藏

應手霹靂非渠當

寄李都司具瞻

翻手作雲覆手雨世上誰能較飛語不才見棄固其分
嫉惡太明無乃魯舊時人愛屋上烏今日人言市中虎
思君無處託新詩落日飛鴻下平楚

寄何中丞

前年寄公詩憂公伏枕關之西去年寄公詞喜公懸車
洛之湄今年已有還臺詔而又作此將何為憶公在臺

日我輩咸有歸一朝出河南鄙跡亦四馳春風天津杜鵑啼夕陽老栢羣烏飛新法要如猛火烈舊人併與晨星稀巧者或登門拙者甘待時紀綱再振纔幾日便覺中外生光輝門前桃李必欲種路傍荆棘須先治有如不才碌碌何足齒留向江湖編野史

贈宗陽宮道録陳松鶴

松乃木之龍鶴乃禽之宗鶴非松不棲松非鶴不容誰能處此松鶴中有一羽士今在宗陽宮松之貞兮閒秋

冬蒼髯翠蓋摩雲空鶴之清兮脫凡俗元裳縞衣鳴天
風我嘗來訪松鶴翁翁即仙客客即十八公形同骨同
氣亦同妙處不分人鶴松與翁纔是真相逢

喜先輔府教授至

我生不才好友朋往時雲集江都城年來一到一迴少
寥然四顧如晨星喜君分教在京口渡江而來叩余扃
鬚眉秀隱浮玉色牙頰清帶中泠聲炎涼不作世俗態
欵曲要寫平生情忽忽登舟別我去孤懷得酒空崢嶸

北山判府舊同盟芙蓉幕賓乃崇英君歸寄聲道賤名拂衣明日中州行太行落落雲間橫

答孔經歷

翰林詩來初識君幙府事了纔知君古來丈夫貴落落世上兒女徒紛紛清名要比鵲湖水英氣欲拂華山雲留得胸中三策在白頭猶足張吾軍

正仲復有倒和春愁曲之作依次奉答

漸老之日來垂垂已去之日不可追傷春畏老兩作惡

世事常與愁人隨忽得君家遣愁具行歌日日春溪路不知愁緒逐詩來更惜芳顏被春誤王孫草暗誰重遊曲江痛哭窮叅謀燕騎琵琶渭城酒居人不覺行人愁行人欲歸悽念起白髮逢春心未死水流花落無處尋燕去鴻來何日已溪村此日更蕭然强笑為君呼酒船黄雞喚日不待曉蟠桃一熟三千年草間管樂真浪語烏雀膺門蓬挂宇秖餘平世畎畝心夜半吳吟泣風雨高人與虎能同居壯士斷蛇應不殊年高漸欲置憂患

每賴君語相調娛昔日劉郎悲放逐看花惆悵春蕪緑何如今日春愁曲爛醉徉狂白雲谷

陳學古談星

朴翁老矣琴堂死浙右人稱陳氏子筆頭移下十二曜照破羣疑惟論理我生月在斗初度昌黎東坡略相似二公聲焰百無一取謗招讒過之耳君言最苦土作妖限入金宮化為美中途艱險復何憂晩景榮華尤可喜相逢祇問掛冠年説有功名恐驚彼一麾出守今已足

正自將來不須此太行佳處是西巖上有白雲下流水
他年高車過吾里來訪巖中老居士坐聽松風笑而已

送白湛淵

古來工詩稱樂天耳孫者誰曰湛淵筆頭不專長慶體
時與晚唐諸人爭後先今年復何年邂逅松江邊梅花
欲開雪欲落問君胡為北趨燕君言南北久分裂混一
光嶽氣始全平生眼界若未寛要看中原萬里之山川
恨余無文寵贈盖邦式喜君有志願學司馬遷渡江踰

淮入泗汶指日可繫都門船昭王一去年幾千黃金臺上荒秋煙視吾胸中耿耿然浮薄宦奚足憐行囊不妨無一錢從今滿貯觀光篇鳳城遠向雞林傳便是茲游衣錦還高峰為君明西湖為君妍試呼作者共讀新舊編握手一笑春風前

望虎丘寺詩

我從前年過蘇州據鞍西北望虎丘誰知造物有定意纔許今日成茲游石橋橫空石岸窄快意悔不初乘舟

入門下馬便忘倦瘦藤拄到孤峰頭吳王劒池水光冷
生公講座苔花稠是中更自有佳處脚力欲窮倦且休
老僧邀余坐東軒雲水散盡人間憂王侯兒姪共獻酧
趙君詩篇亦風流一談一笑猶未了夕日已下巖磴幽
白雲滿地不我留歸棹却轉閶門樓但覺蕭蕭兩耳松
聲秋

題張仲和栢溪亭

東家栽柳高拂雲西家栽花暖生春張君二者不留意

日日種栢溪之濱柏生若遲生未已作舟作梁皆可擬
祇今柳瘁花亦死纔觧青青照溪水嗚呼古來大才例
如此

乾隆御覽之寶

[illegible]

謄錄監生臣汪　禄
謄錄監生臣徐元秀
謄錄監生臣潘原濬